

PerformanceSirkuksen tärkeimmät taiteelliset tuotannot, kansainväliset esiintymiset sekä ympäristö- ja taidekasvatusprojektit

PERFORMANCESIRKUKSEN ESITYKSIÄ 1996 - 2019

1996 - 2003

Auringonjumalan tanssi 17.8.1996 - nyky sirkuksen esityperformanssi, sirkustaitonumeroita, klovneriaa, tulinumeroita ja primitiivistä musiikkia

Esitykset Korkeasaaren eläintarhassa 1997 - 2003

Katuteatteriesitykset Tampereen Teatterikesä, 1997

Esitykset ravintola Kappelissa ja Esplanadinpuistossa 1997-2000

Taiteiden Yö, Helsinki, esityksiä 1997 - 2003

Interaktiivisia esityksiä asemilla ja liikennevälineissä Helsingissä, Espoossa ja Vantaalla 1998-2001

Sataman Sirkus, taidekasvatusprojekti 1998-2001 ja Sirkusmarkkinat Herttoniemenrannassa 2000

Lumottu Saari, kansantarinamarkkinat Uunisaarella, 2000, yhteistyöhanke Q-teatterin, Tanssiteatteri Raatikon ja Sibeliusakatemian kansanmusiikin osaston kanssa

Sirkuskoulutusta taidetalo Toteemissa ja Hakunilan nuorisotalolla 2000, 2001

Sarjakuvaraitiovaunu, 2000

Kotosaaren seikkaili, taidekasvatusprojekti Roihuvuorella ja esitykset Stoassa, 2001 Vasiljev Vitellonin Talvisirkus, sirkusnäytelmä Kuopiossa, 2002

Magnetic Rose, miimikatuteatteriesitys Puola, Szczecin, 2002

Tarua ja totta Roihuvuoresta, tanssi- ja varjoteatteriesitys Stoassa, 2002

PienenPieni Taikapallo, sirkusnäytelmä Järvenpää-talossa 2002

Vasiljev Vitellonin Sirkuskimara, sirkusnäytelmä Hyvinkääsali, 2002

Onni-Pellen Olympialaiset, klovniesitys Kuopion Pakkaspäivät, 2003

Lentävät ja katoavat sirkusesineet, sirkusnäytelmä, Siltamäen nuorisotalo, 2003

Matkalla, lastenteatteriesitys, Malmitalo, 2003

Uhanalaisten eläinten huutokauppa, näytelmä Korkeasaarella ja Q-teatterin puoli-Q-näyttämöllä, 2003

Circo de Piccolo, sirkusteatteriesitys Järvenpään Puistoblues, 2003

Pierrot the Quiet Painter ja Circo de Piccolo -esitykset katutaiteilijafestivaaleilla Puolassa Szczecin, 2003

Kahden Tuma, miiminen katuteatterinäytelmä Kotkan Meripäivät, 2003

Satukatu 6, tanssi-, miimi- ja varjoteatteriesitys Stoa, 2003

Circo de Piccolo, esitys ja koululaisten työpajat Annantalo, 2003

Kabaree Schulz, musiikkiteatterikoulutusproduktio, ravintola Tarmo, Helsinki, 2003

2004 - 2017 2004

**Ihmepeyrä ja maagisen matkalaukun aarteet *Circo De Piccolo III*

**Kuka kartanossa kummittelee?*

2005

**Tulu ja uhanalainen ystävä-tarina pojasta ja valkoisesta kilpikonnasta*

2006

**Tietäjän Matka *Hulluja ja Narreja*

2007

**Ihmismielen hämäret huoneet *Hulluja ja Narreja*

**Circo De Brocco*

**Changing Colours, Slovakia*

2008

**White Wall-Valkoinen Seinä,Helsinki, Budapest *Särkyneiden sydänten satama*

**Espoon 550-vuotisjuhlaviikko, räätälöityä ohjelmaa*

2009

**Hajamielinen Noita, Helsinki, Vantaa*

**Torzók-kokeellinen tanssiteos, Budapest 2010*

**Kalastaja ja hänen ahne vaimonsa *Billie Holiday-ilta*

2011

** Deus Ex Machina- Vadulva/Generaciós Tancerotika, Eger, Unkari*

**Vasiljev Vitellonin valloittava Minisirkus, Kotkan kaupunginteatterin Naapuri-näyttämö*

**Somersault-tanssilyhytelokuva, lyhytelokuvafestivaaleilla Unkarissa, Japanissa, USA:ssa ja Suomessa*

2012

**Tallaavat Tassut- eläinorkesteri *Kustaa Vaasan kultainen noutaja*

2013

**Ryysyliisa - varjonukketeatteriesitys *Maitolaituri*

**Väärän kuninkaan juhla*

**Noidan lumottu puutarha*

2014

**Maitolaituri *Kustaa Vaasan Kultainen noutaja *Kouvolan tarinat 2015*

**Dylan-ilta *Suomen Leijonan jäljillä*

**PerformanceSirkus Band *Kylän ainoa kissa *Särkyneiden sydänten satama*

2016

**Unelmia ja onnenmuruja *Vasiljev Vitellonin kevätsirkus *Sirkus Runo *Billie Holiday-ilta*

**Dylan-ilta*

2017

**Maailman Synty *Suomi 100 -musiikkitarinatuokio *Vasiljev Vitellonin Minisirkus*

** Seitsemän Veljestä varjonukketeatteriesityksenä!-PerformanceSirkuksen ja päiväkotit Runon yhteistyöesitys, jossa lapset olivat pääosassa*

** Lapsuuden arkea ja juhlaa-PerformanceSirkuksen ja päiväkotit Hertan yhteistyöesitys, jossa lapset olivat pääosassa*

2018 **Avoin sirkusesitys *Interaktiivinen musiikkiteatteriesitys*

**Espoo- päivän katusirkusteatteriesitys *Kirjallisuus- ja musiikkitarinatuokio*

2019

**Lordi Byron -ilta*

**Kirjallisuus- ja musiikkitarinatuokio*

**SIRKUSESITYS- "työpajanomainen", esityskokonaisuus*

KANSAINVÄLISET ESIINTYMISET

28.6.2014 *Trio Maitolaituri, kansanmusiikkiorkesteri, esityksiä juhannusjuhlilla, 3 esiintymistä*

28.6.2014 *Jari Taikurin ja Vasiljev Vitellonin taikashow, esiintyminen juhannusjuhlilla, 1 esiintyminen*

28.6.2014 *Jari Taikurin esitys yleisön joukossa, 1 esiintyminen*

17.5.2014 *Klovni Valtteri Budapestin Suomen suurlähetystön pihassa, 1 esiintyminen*

Noidan lumottu tarha 7.12.2013, Suomen Budapestin suurlähetystö White Wall, Valkoinen Seinä 1.10.2013 Pécs

DeuS ex machina - vaDULva /Generációs Táncerotika esitettiin 28.9.2011 Festival artAlom

tapautumassa Unkarissa Egerissä

Kyseessä oli PerformanceSirkuksen ja unkarilaisen Rita Góbin tanssiryhmän vuoden 2011 yhteistyöproduktio

Hajamielinen Noita

PerformanceSirkuksen ja unkarilaisen Rita Góbin tanssiryhmän yhteistyöproduktio Budapest, Unkari 18.5.2009 ja 20.6.2009

Torzók

Budapest, Unkari 21.12. 2008 , 29.1.2009, 9.2.2009 ja 16.4.2009

Kokeellista tanssiteatteria, fyysistä teatteria ja mimiikkaa yhdistelevä tanssiteos Torsos sai ensi-iltansa Budapestissa, National Dance Theaterissa, 21.12.2008 klo 19.30. Teos on toteutettu yhteistyössä unkarilaisen Rita Góbin tanssiryhmän kanssa.

Valkoinen Seinä – Inspired by Rodin

Budapest, Unkari , 19.6.2010, 2.5.2010, 30. - 31.8.2008, 24.1.2009 ja 20.6.2009 Novi Sad, Serbia 26.6.2008

Turku, 10.4.2010, 11.4.2010

Helsinki 12.4.2010

PerformanceSirkuksen ja Rita Gobin tanssiryhmän Valkoinen Seinä –teosta esitettiin Infant.´08 -festivaaleilla Serbian Novi Sadissa 26.8.2008 sekä Art-Mozaik -festivaalilla 30.8.2008 ja Bakelit -taidekeskuksessa Budapestissa 31.8.2008.

2.5.2010 Valkoinen Seinä oli osa Óbudan kaupungin osan Óbuda-päivän ohjelmistoa. 19.6.2010 Valkoinen Seinä esitettiin Vasarelli-museossa Budapestissa Museoiden yö-tapahtumassa (Múzeumok Éjszakája).

Turun esitykset Aurinkobaletin näyttämöllä Manillassa olivat osa Euroopan kulttuuripääkaupunkien Pécs 2010 ja Turku 2011 yhteistyötä.

12.4.2010 Valkoinen Seinä esitettiin Tanssiteatteri Hurjaruuthin studionäyttämöllä. Changing Colours

Slovakia, Guta 1.9.2007

PerformanceSirkuksen näyttelijä-ohjaaja Vesa-Petteri Asikainen esiintyi budapestiläisen koreografi-tanssija Rita Góbin tanssiryhmän kanssa HannaHanna-festivaaleilla Slovakiassa 1.9.2007. Changing Colours -esitys oli PerformanceSirkuksen ja Rita Gobin tanssiryhmän yhteistuotanto.

Tietäjän Matka

Ranska, Pariisi 12.10.2006

Norja, Kristiansand 25.- 26.10.2006

*PerformanceSirkus esiintyi teoksellaan Tietäjän Matka kaksi kertaa Pariisissa 12.10.2006
Glitterbird – Art for the Very Young -festivaalin päätapahtumassa sekä kaksi kertaa Assitej –
den norske barne- og ungdomsteaterfestivalenissa Norjan Kristiansandissa 25.-
26.10.2006. Teatteriyhteistyö- ja verkostoitumishanke Baltic Circle: Piérrot the Quiet Painter
Puola, Szczecin 24.7.-27.7.2003*

*PerformanceSirkus esiintyi Miedzynarodowy Festival Artystów Ulicy –katutaiteilijafestivaalilla
teoksellaan Piérrot the Quiet Painter, jossa Piérrot, hieman ujo, mutta lempeän karismaattinen
herrasmies esiintyi kaupungilla maalaustarvikkeet mukanaan tarkoituksenaan maalaten
tallentaa kuvia ja tunnelmia muistoksi keskikesän kaupunkipäivästä. Mutta maalausteline oli
aina yhtä hankala pystytettäväksi eikä paperikaan tahdo pysyä paikoillaan! Kuka voisi auttaa?
Lämmintä huumoria, interaktiivisuutta, hiljaisuutta ja keskittymistä keskellä vilkasta
kaupunkimaisemaa.*

Käsikirjoitus ja ohjaus: Vesa-Petteri Asikainen ja Päivi Aura

*Teatteriyhteistyö- ja verkostoitumishanke Baltic Circle: Circo de Piccolo - One Man Circus
Puola, Szczecin 24.7.-27.7.2003*

*Toimissaan vikkellä sirkustirehtööri Vasiljev Vitelloni on kadottanut sirkusväkensä matkalla
Szczeciniin ja joutuu improvisoimaan sovituksen esityksen yksinään. Monitaitoinen sirkustirehtööri
on hetken kummisinaan, mutta charmiinsa luottaen hän luo ympärilleen yhden miehen
unohtumattoman sirkuksen, jossa vauhdikkaat temput seuraavat toistaan eikä oivalluksille
vapaa huumori jätä kylmäksi ketään. Szczecinissä esitetty Vasiljev Vitellonin yhdenhengen
Circo de Piccolo oli huvattoman hauska sirkusteatteriesitys vailla kielirajoja.*

*Käsikirjoitus ja ohjaus: Vesa-Petteri Asikainen ja Päivi Aura Teatteriyhteistyö- ja
verkostoitumishanke Baltic Circle: Magnetic Rose Puola, Szczecin 28.7.2002*

*PerformanceSirkus esiintyi Miedzynarodowy Festival Artystów Ulicy -katutaiteilijafestivaalilla
teoksellaan Magnetic Rose. Raitiovaunuissa ja Grunwaldzki-aukiolla, keskellä arkipäivän
kaupunkielämää, esitettiin interaktiivista ja kekseliästä Magnetic Rose –klovneriaa. Esitykset
hyödynsivät miimisiä keinoja ja spontaanisti ihmisten keskuudessa syntyneitä tilanteita.*

Käsikirjoitus ja ohjaus: Vesa-Petteri Asikainen ja Päivi Aura

*Lisäksi PerformanceSirkus on tuottanut räätälöityjä esityksiä, karaktäärihahmoja ja
patsasmimiikkaa useille kansainvälisille messuille, mm. Trans Russia -messuille Moskovaan
21.-23.3.2006.*

ESITYKSET AIKUISILLE

Tachyon – PerformanceSirkus tuottajana

Vaikuttava ja hauska tanssiesitys ihmissuhteista- Voinko minä piiloutua? Voitko sinä piiloutua? Näetkö minut todella? Voinko oikeasti päästä lähellesi? Zsuzsa Treszin näyttävät puvut ovat esityksen perusta. Tanssijat ovat piilossa erikoisissa asuissaan, tunnelma on mystinen, liikkeet ovat aluksi hitaita, mutta vaihtuvat vähitellen rajummiksi. He kuoriutuvat asuistaan ja alkavat hallita koko esiintymistilaa. Esitys perustuu improvisoidulle liikekuvastolle, joka seuraavaa kuitenkin tiettyä koreografista elämysvoimaista rakennetta.

Esiintyjät: Egyed Beáta, König Lilla, Székely Szilveszter, Parti Péter Musiikki: Gáspár József, Ádám Rita

Puvut: Tresz Zsuzsa

Valot: Dézsi Katalin

Koreografi: Góbi Rita

Taiteellinen konsultti: Turai Katalin

Dramaturgi: Rákóczy Anita

Behind the Mirror – PerformanceSirkus tuottajana

Teos käsittelee tanssin ja naamionäyttelemisen keinoin omana itsenä olemisen problematiikkaa.

Uskallammeko olla muiden edessä aidosti oma itsemme vai kannammeko kasvoillamme naamiota? - Teos sopii erinomaisesti esitettäväksi niin lavalla kuin myös esimerkiksi taidegallerioissa ja näyteikkunoissa!

Tanssijat: Székely Szilveszter, Parti Péter, König Lilla, Egyed Beáta Musiikki: Gáspár József, Gyulai Csaba/Temesvári Balázs

Laulu: Ádám Rita

Puvut: Tresz Zsuzsa

Koreografia: Góbi Rita

Valkoinen Seinä – Inspired by Rodin

PerformanceSirkuksen ja Rita Góbin unkarilaisen tanssiryhmän tutkielma yhteisön ja yksilön välisestä kommunikaatiosta, yhteentörmäyksistä ja ristiriidoista. Joku jätetään yhteisön ulkopuolelle, joku halutaan sen sisälle ja jotakin mielistellään ja palvotaan. Tunteet, elämänhistoria, valinnat, tarpeet ja halut ohjaavat meitä vaistovaraisesti. Vai ohjataanko meitä kuitenkin ulkoapäin? Auguste Rodinin realistisista ja impressionistisista veistoksista inspiraationsa saanut teos pohtii tanssin ja mimiikan keinoin valtaa ja sen käyttöä sekä yksilöllisyyden ja identiteetin hajoamista ja etsimistä. Teoksen akustisen musiikillisen taustan rakentavat saksofoni, huuliharppu, lyömäsello, buddhalainen rukouskello ja laulu.

Ensi-ilta: 30.5.2008

Käsikirjoitus ja ohjaus: Rita Góbi ja Vesa-Petteri Asikainen

Koreografia: Rita Góbi

Esiintyjät: Tímea Fülöp, Beáta Egyed ja Andrea Nagy (tanssi), Vesa-Petteri Asikainen (mimiikka), József Gáspár ja Riitta Leivo (musiikki)

Puvustus: Tresz Zsuzsa Särkyneiden Sydänten Satama

Yhden naisen musiikillinen esitys paikasta, jossa särkyneet sydämet kohtaavat. Esitys kertoo ihmiskohtaloista ja niiden kohtaamisesta sadunomaisessa maailmassa, johon tullaan parantamaan todellisuuden synnyttämiä haavoja. Jotkut käyvät siellä vain kääntymässä, mutta toiset eivät poistu koskaan.

Ensi-ilta 8.12.2007

Käsikirjoitus ja musiikki: Riitta Leivo

Ohjaus: Riitta Leivo, Vesa-Petteri Asikainen ja Osku Leinonen

Esiintyjä: Riitta Leivo

Joutsen-parodiaperformance – Suomen Joutsen kohtaa kiireisen citymiehen Ensi-ilta 24.8.2007

Yhteistyössä Siivet ry:n kanssa

Korvaamaton

Esitys on musiikkiin sovitettua fyysistä teatteria, joka käsittelee miimisen ilmaisun keinoin huumeriippuvuutta ja sen kiroja sekä riippuvuudesta selviytymistä. Esityksen teemoja ovat yksinäisyys, ahdistus, epätoivo, valinnat, kasvaminen, toivo, rakkaus ja periksiantamattomuus.

Korvaamaton on ennen kaikkea tarina välittämisestä ja selviytymisestä: jokainen elämä on korvaamaton.

Ensi-ilta 19.6.2007

Ohjaus ja käsikirjoitus: Osku Leinonen Circo de Brocco

Valloittava katuteatteriesitys, jossa sirkustirehtööri Anna Broccon johdattama teatteriseurue viihdyttää yleisöä koomisilla ohjelmanumeroilla ja keskieurooppalaisella karnevalistisella otteella.

Ensi-ilta 16.6.2007 (Pietarsaari)

Ohjaus ja käsikirjoitus: Vesa-Petteri Asikainen

Ihmismielen hämävät huoneet

Näytelmä ihmisyydestä. Karakterejä, unelmia, julmuuksia ja rujoa romantiikkaa maailmasta, jossa elämme.

Ensi-ilta 11.4.2007

Ohjaus ja käsikirjoitus: Vesa-Petteri Asikainen ja Osku Leinonen Hulluja ja Narreja

Esitys pohtii ja tutkii ihmisyyttä, hyvää ja paha maailmassa sekä yhteiskunnassa sekä tarkastelee mieleenpainuvalla, raadollisellakin tavalla ihmiskohtaloita sekä valintoja ja valitsemisen mahdollisuutta elämässä. Haastava ja mielenkiintoinen esitys yhdistää fyysistä teatteria, naamiotyöskentelyä, puheteatteria sekä mimiikkaa.

Ensi-ilta 1.11.2006

Käsikirjoitus ja ohjaus: Osku Leinonen

Lumottu Saari - kansantarinamarkkinat Uunisaarella 20.6.–31.8.2000

Q-teatterin, PerformanceSirkuksen, Tanssiteatteri Raatikon ja Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osaston yhteistyöprojekti, joka toteutettiin yhteistyössä Helsinki 2000-kulttuurikaupunkiprojektin kanssa.

Sirkus- ja akrobatiaosuudet: Vesa-Petteri Asikainen ja työryhmä

ESITYKSET LAPSILLE

Vitellonin Valloittava Minisirkus

Ohjaus: Vesa-Petteri Asikainen ja työryhmä

Käsikirjoitus: Vesa-Petteri Asikainen

Esiintyjät: Heikki Leppävuori, Sanni Sarlin, Vesa-Petteri Asikainen

Ensi-ilta: 5.10.2010 klo 18:00, Kotkan kaupunginteatteri, Naapuri-näyttämö

Muut esityspäivät: 6.10 klo 10:15, 18:00, 7.10 klo 9:00 ja 10:15, 11.10 klo 18:00, 12.10 klo 9:00 ja 10:15, 13.10 klo 9:00 ja 10:15, 14.10 klo 9:00 ja 10:15

Kalastaja ja hänen ahne vaimonsa

Unkarilainen kansansatu varjonukketeatteriesitys "Kalastaja ja hänen ahne vaimonsa" kertoo opettavaisen, kansanomaisen tarinan vanhasta kalastajasta ja hänen itsekkästä sekä ahneesta vaimostaan. Vanha kalastaja menee kerran merelle kalaan ja koukkuun tarttuu karppi, joka osoittautuu ihmekarpiksi. Karppi pyytää kalastajaa päästämään tämän ja vastapalvelukseksi karppi lupaa, että kaikki heidän toivomuksensa toteutuvat. Näin tapahtuukin. Kaikki kalastajan vaimon toiveet alkavat toteutua. Mutta vaimo ei ole koskaan tyytyväinen ja hänelle ei tunnu riittävän mikään, ei palatsit, linnat, rikkaudet ja arvonimet. Vaimo menee itsekkyydessään ja vallanhimossaan niin pitkälle, että karppi lopulta suuttuu ja taikoo heidät asumaan takaisin kalastajanmökkiin. Silloin vaimo ymmärtää ja oivaltaa, että lähimmäisen rakkautta, elämän sisältöä ja onnea ei voi ostaa rahalla. Niin vaimo ja vanha kalastaja löytävät onnen arkisista asioista sekä välittävästä yhdessäolosta. Elävä musiikki rakentaa teoksen äänimaailman ja musiikillisen taustan eri instrumentteja apuna käyttäen.

Ensi-ilta: 21.4.2010

Kohderyhmä: 3 – 6- vuotiaat lapset

Esityksen pituus: 30 min

Ohjaus, näyttämösovitus: Vesa-Petteri Asikainen

Nukkenäyttelijä, muusikko: Riitta Leivo

Nukkenäyttelijä: Annukka Saarelainen

Lavastus, nuket: Laura Karoniemi

Hajamielinen Noita

PerformanceSirkus ja unkarilaisen Rita Góbin tanssiryhmän yhteistyöproduktio

Hyvin ilkeä, mutta myös hyvin hajamielinen Noita muuttaa pieniä keijukaisia kasveiksi: meloneiksi, kurkuiksi, perunoiksi ja tomaateiksi. Noidan puutarha pursuaa liikkuvia, lumottuja kasveja. Eräänä päivänä nälkäinen Kettu hiipii Noidan puutarhaan ja... Hajamielinen noita on PerformanceSirkuksen yhteistyössä unkarilaisen Rita Góbin tanssiryhmän kanssa toteuttama teos, joka yhdistelee tanssia, mimiikkaa ja elävää musiikkia mukaansatempaavaksi keitokseksi. Unkarilaisen Varga Katalinin satuun pohjautuvan esityksen taustalla soi suomalainen ja unkarilainen kansanmusiikki.

Ensi-ilta: ti 17.3.2009 klo 9 & 10.30 Vernissa, Vantaa Ohjaus: Rita Góbi ja Vesa-Petteri

Asikainen Koreografia: Rita Góbi

Ylipormestarin juhlat

PerformanceSirkus viihdytti neljäsluokkalaisia koululaisia juhlavieraita jonotuksen aikana riemukkaalla mykkäelokuvatyyllisellä performanssiohjelmalla, jossa esiintyi kolme karismaattista karaktäärihahmoa. Näin tehtiin vieraiden pitkähkö odotus juhlatilaan mielekkääksi ja mieleenpainuvaksi. Esiintyjinä olivat sirkustaitelija Heikki Leppävuori, fyysisen teatterin tekijä Osku Leinonen ja esiintyjä Laura Timonen. Ohjelma sisälsi tasapainotaiteilua, mimiikkaa, akrobatiaa ja klovneriaa.

Ensi-ilta 4.12.2007 Finlandia-talossa

Käsikirjoitus ja ohjaus: Osku Leinonen ja Heikki Leppävuori Tietäjän Matka

Eri taiteenlajeja yhdistävä teatteriesitys. Tavoitteena on tarjota 0-3 -vuotiaille lapsille ja heidän seurassaan oleville aikuisille rauhallinen ja esteettinen taideympäristö yhdessä olemiseen teatteriesityksen kokemisen kautta. Kaunis ja harmoninen värimaailma, seesteinen taustamusiikki, mielenkiintoiset lavastuselementit ja selkeän rauhallinen miiminen näyttelijäntyö luovat otollisen maaperän onnistuneelle teatterielämykselle. Mottona on: katsele, kuuntele, leiki kosketa ja eläydy!

Ensi-ilta 13.9.2006

Käsikirjoitus ja ohjaus: Vesa-Petteri Asikainen

Eläintenkesyttäjät Vasiljev Vitelloni ja Amurinpantteri Guriton

Yhteistyönä Korkeasaaren eläintarhan kanssa suunniteltu teatteriesitys, joka sisältää sydämellistä huumoria, miimistä komiikkaa ja taitavia akrobaattisia temppunumeroita.

Esityksen pääpaino on ihmisen ja eläimen välisessä kunnioittavassa suhteessa. Esitys jättää tilaa oivalluksille rakentaen spontaania vuorovaikutusta ja yhteisleikkiä lasten kanssa. Esitys pitää sisällän teatteria sirkuksen keinoin ja toisinpäin – höystettynä improvisaatiolla, fyysisellä teatterilla ja miimisellä komiikalla.

Ensi-ilta 25.3.2006

Ohjaus: Vesa-Petteri Asikainen

Tulu ja uhanalainen ystävä – tarina pojasta ja valkoisesta kilpikonnasta

Tulu kokee jännittävän seikkailun kilpikonnystävänsä kanssa. Hän pelastaa kilpikonnän salametsästäjien kynsistä ja markkinatorille menevän auton kuormasta. Poika saa äidiltään luvan pitää ja hoitaa kilpikonnan seuraavaan nousuveteen saakka. Poika kiintyy kilpikonnan syvästi, ja heidän välilleen syntyy maaginen, salaperäinen side.

Ensi-ilta 22.2.2005

Käsikirjoitus ja ohjaus: Vesa-Petteri Asikainen Vasiljev Vitelloni ja Mesikämmen Mortti

Yhteistyönä Korkeasaaren eläintarhan kanssa suunniteltu esitys, jossa Vasiljev Vitelloni ja Mesikämmen Mortti kertovat hauskoja vanhoja suomalaisia karhutarinoita ja esittäen hullunkurisia akrobaattisia temppeja.

Kantaesitys 22.5.2004

Käsikirjoitus ja ohjaus: Vesa-Petteri Asikainen ja Mikko Mutru Matkalla

Huraa! Lastenteatterifestivaalilla 16.3.-23.3.2003 festivaalien parhaaksi esitykseksi valittu monitaiteellinen sirkusteatteriesitys, jossa miimi, tanssi, sirkus, varjoteatteri ja musiikki yhdistyvät moniulotteiseksi, visuaaliseksi ja auditiiviseksi selkeäksi, mielikuvitusta kiehtovaksi kokonaisuudeksi. Lämmin oivalluksille vapaa huumori sävyttää teosta, jossa Kulkuri matkaa läpi erilaisten maisemien. Näyttämökuvat ovat intensiivisiä katseen ja kuulon vangitsijoita - mekastus ja määrätön koheltaminen eivät kuulu tähän teokseen. Lempeän karismaattisen herrasmieskulkurin ujo, mutta samalla ulospäinsuuntautunut olemus sykkii avoimuutta ja syvää kunnioitusta ja kiinnostusta Elämää kohtaan. Kulkuri auttaa hiljaisuudellaan katsojaa näkemään ja kuulemaan, hämmästelemään ja ihmettelemään – kokemaan ja iloitsemaan pienistäkin arkipäivän asioista. Teoksen pääteemat ovat Luonnon ihmeellisyys, Joutilaisuuden ihanuus ja Elämän arvoitukseisuus.

Ensi-ilta 16.3.2003

Käsikirjoitus ja ohjaus: Päivi Aura

Musiikin sävellys ja sovitus: Jukka Gustavson

Valosuunnittelu: Keijo Vainio Puvustus, lavastus: työryhmä

Esiintyjät: näyttelijä Vesa-Petteri Asikainen, tanssija Leena Gustavson, sirkustaiteilija Heikki Leppävuori, muusikot Jukka Gustavson ja Pekka Nylund

Circo de Piccolo

*Vanhanajan sirkustunnelmaa suurella rakkaudella, tyyllilajina karnevalistinen katuteatteri!
Esityksen kohderyhmänä ovat 3-10-vuotiaat lapset sekä lasten vanhemmat.*

Ensi-ilta 6.11.2003

Ohjaus ja käsikirjoitus: Vesa-Petteri Asikainen ja työryhmä

YMPÄRISTÖ- JA TAIDEKASVATUSPROJEKTIT

Performancesirkus ry:n taidekasvatustoiminta

EKOTEKO! -nuoret Itämeren äärellä 2011 osana Turku 2011 -kulttuuripääkaupunkitapahtumaa

Turun kulttuuripääkaupunkivuosi tutustutti varsinaissuomalaiset nuoret Itämereen ja kannustaa

omiin ekotekoihin tarinoiden, draaman ja pelien keinoin. Työpajat ja tapahtumat vuonna 2011

*Esittelypiste/työpaja Ympäristöpolkuja koululaisten maailmaan -tapahtumassa 1.2.2011 Turun
konserttitalolla, osana Ratkaisuja Lähellä, yhdessä -konferenssia*

Osallistujamäärä: 800

Koulutus rippikoulunopettajille Vimmassa to 10.3.2011 Osallistujamäärä: 6

Koulutus rippikoulunopettajille Vimmassa to 17.3.2011 Osallistujamäärä: 10

Koulutus isoisleirillä Kunstenniemessä la 9.4.

Osallistujamäärä: 120 (117)

Koulutus Kaarinan seurakunnan isoiskoulutuksessa kevät Osallistujamäärä: 40

Koulutus rippikoulunopettajille Heinäkassa to 5.5. Osallistujamäärä 45

*Itämeripajat Ruskon Maunun koulun 9. luokat, 4 ryhmää, 5.4. klo 9–11 ja 12–14 ja 6.4. klo 9–
11 ja 11.30–13.30 Ruskotalolla*

Osallistujamäärä: 21+20+19+23 = 83

*Itämeripajat Puropellon koulu, Turku, kaksi pajaa (7 D ja 7 A) ke 4.5.2011 klo 8.15–9.45 ja klo
10–11.30*

Osallistujamäärä: 19+17 = 36

Itämeripaja Maskun Hemmingin koulun yksi 8-luokka ke 11.5.2011 klo 9.25–11.25

Osallistujamäärä: 23

*Itämeripajat Armfeltin koulussa Salon Halikossa kaksi pajaa 7. ja 8. Luma-luokille to 12.5.2011
klo 9–11 ja 12–14*

Osallistujamäärä: 12+22 = 34

Itämeripaja Loimaan Teatterin 12–14-vuotiaiden ryhmä ke 18.5.2011 klo 17.30–19.30

Osallistujamäärä: 15

Itämeripajat Henrikin koulu, Nousiainen, kolme pajaa 8-luokille ke 1.6.2011 klo 9–10.30, 11–12.30 ja 13–14.30

Osallistujamäärä: 20+20+20 = 60

Kesän 2011 rippikoulut

Turun ja Kaarinan seurakuntayhtymän rippikoulut, leirit ja muut toimintapäivät, yhteyshenkilö Merja Auer

Kesän 2011 rippikouluissa Ekoteko-pakkia käytti 14 eri työntekijää 19 rippikoululeirillä 7 eri seurakunnassa 556 nuoren kanssa. Lisäksi pakkia käytti yksi varhaisnuorten leiri (21 osallistujaa, isokset 12) ja alakoulujen luontopäivät (94 osallistujaa).

Yhteensä pakkia siis käytettiin 683 nuoren kanssa. Todellinen luku saattaa olla jonkin verran isompi.

Lasten ja nuorten ympäristöviikko 30.10.–4.11.2011 Vimmassa

Esittelypiste ja työpaja Äksönii... mut ei tytöille! -tapahtumassa Vimmassa 30.10.2011 klo 14–17

Osallistujamäärä: 50

Lasten ja nuorten ympäristöaiheisten töiden näyttely Vimmassa 30.10.–4.11.2011

Töitä: Maarian, Moision, Pallivahan ja Vimman iltapäiväkerhoista sekä iltalukion maahanmuuttajille suunnatusta valmistavasta ryhmästä

Kävijämäärä: n. 100

Itämeripaja Katariinan koulu, Turku, 4-luokat, ma 31.10.2011 klo 12–13.30, opettaja Sampo

Osallistujamäärä: 16

Itämeripaja Vimman iltapäiväkerho, Turku, ma 31.10.2011 klo 14–15 Osallistujamäärä: 30

Nuorten parlamentti -paneelikeskustelu Vimman salissa ti 1.11.2011 klo 13–14.30

Osallistujamäärä: 100

Ekoteko! – nuoret Itämeren äärellä -koulutus ke 2.11.2011 klo 14–16 Osallistujamäärä: 8

Itämeripajat Vimman teatteriryhmille to 3.11.2011: 11–13-v. klo 15.30–17 ja yli 14-v. klo 17.30–20

Osallistujamäärä: 15+11 = 25 Ympäristöviikon osallistujamäärä: 329

Itämeripajat Turun nuorisotaloilla 30.11.–1.12.2011 Haritun nuorisotalo ke 30.11.2011 klo 17–18.30, 12 nuorta

Kuuvuoren kerhoryhmä to 1.12. klo 14–15.30, 3 lasta Ilpoisten nuorisotalo to 1.12.2011 klo 17–18.30, 13 nuorta Osallistujamäärä yhteensä: 28

Vuonna 2011:

2 esittelypistettä/työpajaa, 13 työpajaa keväällä ja 7 työpajaa syksyllä, 6 koulutusta, 1 paneelikeskustelu, 22 rippi- ja varhaisnuorten leiriä ja luontopäivää sekä 1 näyttely

Osallistujia yhteensä: 2312

Yhteistyö Korkeasaaren eläintarhan kanssa 1997 - 2009 Draamapedagoginen ympäristökasvatusthanke 2008-2009

PerformanceSirkus toteuttaa Suur-Helsingin alueella yhteistyössä Korkeasaaren eläintarhan kanssa yläasteikäisille nuorille suunnatun Eläimet, ihmiset ja yhteinen maailmamme -hankkeen. Teemoina ovat ilmastonmuutos sekä luonnon monimuotoisuuden ja sademetsien suojelu. Tarkoituksena on edistää nuorten kestävien elämäntapojen sisäistämistä, elämän kunnioittamista ja vastuuta elinympäristöstä. Tavoitteen saavuttamiseksi hanke toteuttaa ympäristötapahtumia ja ympäristökasvatuksellisia draamatyöpajoja, joissa pohditaan nuorten omien valintojen merkitystä ympäristön tilaan. Toiminnan pääpaino on osallistamisessa ja nuorten oma-aloitteisuuteen rohkaisevassa toiminnassa. Hankkeen teemoina ovat Itämeri, sademetsät ja uhanalaiset lajit.

Draamapedagoginen ympäristökasvatusthanke 2007

PerformanceSirkus toteutti Suur-Helsingin alueella draamapedagogisen ympäristökasvatusthankkeen yhteistyössä Korkeasaaren eläintarhan kanssa. Eläimet, ihmiset ja yhteinen maailmamme -hankkeessa toteutettiin ympäristökasvatusthankkeen sisältämää esitys-, tietoisuus- näyttely- ja työpajatoimintaa ala-aste- ja päiväkotikäisille lapsille Taidetalo Toteemissa ja Taidetalo Pessissä Vantaalla sekä Malmitalossa ja Kannetaloissa Helsingissä. Itä-Helsingin ylä- ja ala-asteilla vierailtiin työpajojen puitteissa marraskuun 2007 aikana.

Ympäristökasvatukselliset, draamapedagogiset hankkeet 1997-

PerformanceSirkus ry on tehnyt yhteistyötä Korkeasaaren eläintarhan kanssa vuodesta 1997 lähtien tuottaen eläintarhalle interaktiivisia, ympäristökasvatuksellisia teatteriesityksiä, joiden tarkoituksena on opettaa lapsi- ja aikuisyleisölle eläinten kunnioittamista ja uhanalaisten eläinten ja ympäristön suojelun tärkeyttä.

TAIDEKASVATUSPROJEKTIT 2008 - 2010

Nuorille suunnatut ehkäisevän päihde- ja huumetyön teatterityöpajat 2008 - 2010

Hankkeen tavoitteena on luoda pysyviä vaikutuksia nuorten vastuulliseen ajatteluun päihde- ja huumeuskäytöksissä. Tarkoituksena on osallistavan taidetyöpajatoiminnan avulla lisätä nuorten vastuuta ja luottamusta omiin vaikutusmahdollisuuksiinsa päihde- ja huumeasioiden

ongelmatilanteissa. Hankkeen kohderyhmänä ovat koulujen, nuorisotalojen ja nuorten klubien kautta tavoitettavat yläaste- ja lukioikäiset nuoret .

Tavoitteen saavuttamiseksi hanke järjesti Suur-Helsingin ja Etelä-Suomen läänin alueen kouluilla päihteidenvastaista

- työpajatoimintaa

- konsultointiapua nuorten omien esitysten toteuttamisessa

Hanke toteutettiin vuoden 2008 - 2010 aikana seuraavasti:

Hankkeen esivalmistelu-, markkinointi-, tiedotus- ja tuotantotyö 1.1.2008–30.9.2008.

- työpajojen tuottaminen omauraluokillilla Helsingin ja Etelä-Suomen läänin alueella 1.10.2008 – 15.12.2008

Hanke toteutettiin keväällä 2009 Lappeenrannassa, syksyllä 2009 Itä-Helsingissä ja vuoden 2010 aikana Suur-Helsingin alueella.

Kehitysvammalaitoksiin, palvelutaloihin ja erityisryhmäkoteihin toteutettavat osallistavat työpajatoiminta 2008 - 2010

Hankkeen tavoitteena on parantaa kulttuurin saavutettavuutta kehitysvammalaitoksissa, palvelutaloissa ja erityisryhmäkoteissa. Hanke pyrki luomaan pysyviä vaikutuksia kehitysvammaisten ja erityisryhmien elämänlaatuun, sisältöön ja sosiaalisen hyvinvointiin lisäämällä asukkaiden virikkeellisyyttä uudenlaisten toimintamallien - osallistavan taide- ja kulttuurityöpajatoiminnan avulla.

Tavoitteen saavuttamiseksi hanke järjesti Suur-Helsingin ja Etelä-Suomen läänin alueella kehitysvammaisten laitoksissa, palvelutaloissa, työpajakeskuksissa ja erityisryhmäkoteissa interaktiivisia musiikki- ja tarinankerrontatyöpajoja

Hankkeen esivalmistelu-, markkinointi-, tiedotus- ja tuotantotyö 1.1.2008–30.9.2008. Työpajat toteutettiin Helsingin ja Etelä-Suomen läänin alueella ajalla 1.10.2008-31.12.2010

Ruotsinkielisiin kehitysvammalaitoksiin, palvelutaloihin ja erityisryhmäkoteihin toteutettava työpajatoiminta 1.10. – 15.12.2009

Hankkeen tavoitteena on parantaa kulttuurin saavutettavuutta ruotsinkielisissä kehitysvammalaitoksissa, palvelutaloissa ja erityisryhmäkoteissa. Hanke pyrkii luomaan pysyviä vaikutuksia kehitysvammaisten ja erityisryhmien elämänlaatuun, sisältöön ja sosiaalisen hyvinvointiin lisäämällä asukkaiden virikkeellisyyttä uudenlaisten toimintamallien - osallistavan taide- ja kulttuurityöpajatoiminnan – avulla. Hankkeeseen osallistuneet talot ja toimipaikat: Kyrkslätt, Karabacka, Lipparinne, Pikku Huopalahti ja Etelä-Pakila

Työpajatuntimäärä yhteensä: 88 h

Työryhmä

Hankkeen henkilöstö, organisaatio

Asikainen Vesa-Petteri, hankkeen projektipäällikkö

Riitta Leivo, draamaohjaaja

Sataman Sirkus -taidekasvatusprojekti yhteistyössä Herttoniemenrannan päiväkotien ja

Helsingin kulttuurikaupunkisäätiön kanssa 1998–2000

Herttoniemenrannan alueen päiväkotien ja koulujen sekä PerformanceSirkuksen yhteinen taidekasvatusprojekti, joka huipentui keväisiin Sirkusmarkkinoihin 6.5.2000.

PerformanceSirkuksen puolesta projekti piti sisällään sirkuskoulutusta 500 päiväkotilapselle sekä koulujen opettajille ja oppilaille. Projektin päättymisen jälkeen keväällä 2001 järjestettiin projektin tavoitteita jatkotyöstänyt Suuri taikashow -esitys yhteistyössä Sataman päiväkodin kanssa

Itä-Helsingin Kulttuuriviikot 2001-2004 Tanssikasvatusprojektit Itä-Helsingin päiväkotien kanssa

Uhanalaisten eläinten huutokauppa Korkeasaarella 1.-3.4.2003 ja Q-teatterin puoliQ-näyttämöllä 12.-15.5.2003.

Tomasso Pirelli harjoittaa laitonta eläinten salakauppaa sekä myy eläimistä tehtyjä tuotteita. Kuuluu salapoliisi Herloc Sholmes on yrittänyt ottaa Pirelliä kiinni jo pitkään, mutta turhaan, sillä Pirelli on tähän saakka onnistunut aina välttämään kiinnijäämisen, naamioimalla kauppapaikkansa kukkamyymäläksi. Taitavan salapoliisityön johdosta silmukka näyttääkin tällä kertaa kiristyvän tiukasti Tomasso Pirellin ympärillä niin, ettei pakotietä ole näköpiirissä. Mikä on tämän tunnetun salakauppiaan kohtalo? Tule ja näe! Näytelmällä halutaan kyseenalaistaa salakauppatoiminnan moraalista ja eettistä oikeutusta. Esityksen pedagoginen sanoma välittyy lapsikatsojille huumorin, oivallusten ja eläytymisen kautta.

Sataman Sirkus – lasten taidekasvatusyhteistyöprojekti 199-2000

Ohjaus ja käsikirjoitus: Vesa-Petteri Asikainen ja Heikki Leppävuori yhteistyössä päiväkotien ja Helsinki 2000-kulttuurikaupunkiprojektin kanssa.

Satukatu 6

Lapsille suunnattu tanssi-, miimi- ja varjoteatteriesitys. Ensi-ilta 8.10.2003

Ohjaus: Päivi Aura

ESITYKSET YRITYKSILLE JA YHTEISÖILLE

PerformanceSirkusyhdistys on varsinaisten teatteri- ja sirkusteatteriproduktioidensa ohella tuottanut korkeatasoisia taiteellisia pientuotantoja tilausesityksinä, tehnyt yhteistyötä lukuisten ohjelma- ja tapahtumamarkkinointitoimistojen kanssa ja tuottanut elämys-, aktivointi- ja viihdenumeroita yritysten, yhteisöjen ja yhdistysten juhla-, asiakas-, markkinointi-, messu- ja

muihin tapahtumiin vastaten joko juhlakokonaisuuden lyhyistä esityksistä tai koko taiteellisen ohjelman toteutuksesta.

PerformanceSirkus toteuttaa tapahtumia ja esityksiä sekä valmisohjelmistolla että räätälöidysti asiakkaan toiveiden mukaisesti: ohjelmakokonaisuuksia, ohjelmallisia musiikkinumeroita, sirkusteatteriesityksiä, oheisesiintyjä, karaktäärejä sekä miimisiä hahmoja. Esimerkkejä esityksistä ovat Sirkustirehtööri Vasiljev Vitelloni, Sirkustaiteilija Heikki Leppävuori, Klovni Valtteri, Jättiläishahmo, Den Lilla Hatten, Eläinhahmot, Ilmapallotaituri ja miimikkohahmot

HYVÄNTEKEVÄISYYSESITYKSET

PerformanceSirkusyhdistys ry on toteuttanut ohjelmaa muun muassa seuraaviin hyväntekeväisyystapahtumiin ja -tilaisuuksiin:

** Lastenklinikan Kummit ry:n joulushowssa Kaapelitehtaalla marraskuussa 2005 oli mukana kaksi Jättiläishahmoa ottamassa vastaan juhlavieraita*

** Interaktiivista esiintymistä Lastenklinikan Kummit ry:n tilaisuudessa Kuopion Yliopistollisessa Keskussairaalassa joulukuussa 2002, jossa Sirkustirehtööri Vasiljev Vitelloni viihdytti vaikeasti sairaita lapsia esityksellään*

** Interaktiivinen pantomiimiesitys Pantomiimikko Pierrot Lastenklinikan Kummit ry:n laivaristeilyllä marraskuussa 2000*

** Oheisviihdyttämistä Pihlajiston Pienryhmäkodissa, aikuisten kehitysvammaisten asuntolassa Helsingissä helmikuussa 2000*