

Losing the Concept(s) of Self - but Still Talking

Keväällä loppuunmyydyistä esityksestä nyt kolme uusintänäytöstä!



Kuva: Jenni Kokkomäki

Virtahepojumalan henki valtaa naisen. Joku puhuu merkityksen löytämisestä. En yht'äkkiä ymmärräkään sanoja. Ymmärrän äänten trigonometriaa. Tulevaisuuden ihmisetön horisontti sokaisee korvani. Maailma on hajonnut, kuva on rikki, ihminen on sana sanojen joukossa. Onneksi on toisto.

Toistamme uudestaan ja uudestaan sanoja ja liikkeitä, joissa tunnistamme itsemme ja maailman jossa elämme. Hetkittäin tulemme kuitenkin liikutetuiksi koordinaattiemme ja koodistomme tuolle puolen. Losing the Concept(s) of Self – but Still Talking jäljittää esityksen muodossa hetkiä, joissa kadotamme itsemme ja maailman sen kaltaisina kuin olemme ne mieltäneet. Kunnes taas: puhe jatkuu, liike jatkuu, maailma on entisensä – sitä kuitenkaan enää olematta.

Losing the Concept(s) of Self – but Still Talking on Höyhentämöllä vuodesta 2016 toimineen Demokratian Autopsia -työryhmän viimeinen esitys.

Työryhmä: Teemu Päivinen, Jenni Kokkomäki, Jonna Lehto, Gabriele Gorla, Miro Mantere ja June Horton-White

Tuotanto: Tanja Eloranta ja Heini Tuoresmäki / Höyhentämö

Esitykset PerformanceSirkuksen tiloissa Kaapelitehtaalla

12.11. / 13.11. / 14.11. kaikki klo 19.

Lippujen hinnat 10-25 euroa omavalintaisesti.

Liput: <https://hoyhentamo.fi/kauppa/>

Tai vaihtoehtoisesti varaukset tuottaja@hoyhentamo.fi

Esityksen kesto on 1 h.

Lippuvarauksen yhteydessä ilmoitathan esitykseen tulevan seurueesi määrän. Esityksessä on turvaväleistä johtuen vain 15 katsomopaikkaa. Tilassa on tarjolla käsidesiä ja kasvomaskeja. Tulethan esitykseen vain terveenä. Jos joudut sairastumisen tai muun syyn takia perumaan tulosi, ilmoitathan siitä mahdollisimman pian osoitteeseen tuottaja@hoyhentamo.fi